

## Fiche Pédagogique

### Ateliers de contes « Contes et potions magiques »

Intervenante :

Emilie Lopez San Blas

[emiliesanblas@gmail.com](mailto:emiliesanblas@gmail.com)

1) Objectifs :

- Développer l'imagination en faisant appel aux cinq sens,
- Apprendre à exprimer des idées,
- Appréhender des points de vue et différentes manières de percevoir le monde,
- Créations de petites histoires dites à l'oral,
- Exploration du goût, du toucher, de l'ouïe et de la gestuelle et mise en pratique lors des séances,
- Apprendre à s'écouter et à écouter les autres.

**Objectif final des ateliers : Donner la capacité à l'enfant de raconter une histoire à l'oral et de la partager à un public.**

**A NOTER : je demanderai au préalable aux instituteurs et institutrices ou aux responsables des structures d'accueils s'il y a des enfants qui sont sujets à des allergies au niveau de la nourriture.**

**Je demanderai également une autorisation auprès des parents par le biais des instituteurs et institutrices, ou aux responsables des structures d'accueils un droit à l'image pour leur enfant, car je souhaiterai proposer un travail d'enregistrement ou de création de film qui relatera tout le travail des enfants.**

**Nombre de participants souhaité :**

- Huit enfants.

**Niveaux :**

- Moyenne Section, Grande Section, CP, CE1, CE2, CM1, CM2

**Besoins :**

- Une salle équipée de chaises et de tables,
- Huit tapis.
- Une autorisation préalable auprès des parents, pour une demande de droit à l'image de leur enfant, le travail final sera soit filmé ou enregistré.
- Une autorisation préalable auprès des parents et des instituteurs et institutrices en ce qui concerne la nourriture (allergies ou pour d'autres cas).
- Un point d'eau, facile d'accès.

**Matériels utilisés lors des séances :**

- Livres de contes traditionnels,
- Palettes de goûts et palette d'odeurs,
- Huit petits chaudrons.

**Cadre des séances :**

Les ateliers débuteront par un cercle d'enfants, je leur raconterai des courtes histoires durant 10 minutes environ et la séance se finira par une méditation sur le thème choisi, au préalable, avec un partage des expériences avec l'aide d'un bâton de parole.

**Contenu des séances :**

Chaque enfant s'exprimera sur une scène d'un conte qu'il aura choisi. Les enfants raconteront leur scène avec l'aide des cinq sens.

- La gestuelle pour la vue. Le conte est très visuel, il appelle aux images et à l'imagination de chacun, il est en mouvement dans le corps. Pour cela, il y aura un travail d'improvisations et de jeux d'expression corporelle. Enfin chaque enfant cherchera quelles sont les émotions qui prédominent dans le conte qu'il aura choisi.
- Le goût, j'offrirai aux enfants une palette de goûts à base de fruits, de céréales et d'herbes aromatiques (menthe, basilic, thym).

- Une palette d'odeurs, des fleurs cueillies fraîchement suivant la saison ou des éléments que j'aurai récupéré avant la séance.
- L'ouïe, nous travaillerons sur les différentes manières de créer du son avec des exercices d'improvisation avec le corps, puis nous verrons comment peut-on créer des voix pour les personnages ou pour des éléments de l'histoire comme par exemple, le cri d'un oiseau, le bruissement du vent.
- Le toucher, nous sortirons dehors dans la cour de récréation, les enfants expérimenteront le toucher. Je leur donnerai un mot ou trois mots du champ lexical du toucher.

Les enfants choisiront, au moins trois odeurs, trois goûts, plusieurs manières de jouer un personnage par la voix et de jouer un bruit d'un élément de l'histoire, et pour finir ils choisiront trois sensations, par exemple, le poil du loup est *soyeux*, la peau du Petit Chaperon-Rouge est *douce*, et le tronc d'arbre est *rugueux*.

Les enfants s'amuseront à jouer avec leur « chaudron magique », ils mettront les éléments choisis pour chaque sens dans leur chaudron afin de préparer leur « potion magique ».

Enfin, les émotions qu'ils auront ressentis ou trouvés ils les mettront dans leur « potion magique ».

Puis à la fin du travail pratique sur les cinq sens, les enfants raconteront leur histoire avec l'aide de leur « potion magique », leur expérience et de ce qu'ils auront appris.

Et pour finir, pourquoi la méditation ? La méditation est un outil de retour à soi, j'ai choisi cet outil pour que l'enfant se connecte à lui-même, les yeux fermés, l'enfant plongera dans sa manière de percevoir l'histoire et de la savourer pleinement avec tous ses sens. Il y aura un échange et partage des expériences en fin de séance.