



Contes Bretons

Interprétés par
Emilie San Blas

Jean des Pierres

Jean a le don d'entendre les voix des pierres, il les comprend, il les aime. Pour bâtir un mur, il les écoute et pose la pierre à sa juste place. « Les pierres chantent quand le vent se lève ! » disait-il tout joyeux.

Puis un jour, les villageois s'inquiétèrent « Notre Jean perd la tête! Il ne dort plus et il a une mine sombre à faire peur! »

Dans la tête de Jean tout est tempête et fracas. Terrifié et tremblant il plaque à son oreille, une petite pierre : « Dis-moi! Crie! Hurle! ».

Silence...

L'alliance

Les cloches sonnent ! Vite la messe ! Marie se lève, heureuse, toute vibrante, elle se prépare et prend la direction de l'église.

Ses prières la rapproche de son fiancé, son cher fiancé voguant sur les mers. Quand elle vit sa mère courir vers elle, elle fut saisie par la crainte...

Les Morgans de l'île d'Ouessant

« Mona ! Mona ! Reviens ! » Criaient ses parents, leur fille était trop près du bord de la falaise. Les yeux rivés sur les eaux profondes, elle aperçut, de manière fugace, une silhouette. Elle sourit et ferme les yeux. Soudain, quelque chose l'attira avec puissance, une main d'un homme aux écailles bleues, Mona s'affola, c'est un Morgan ! Il l'a tenait prisonnière.

Fiche technique

Tarif : 300 euros (hors déplacement et frais liés au spectacle)


Public : à partir de 7 ans

Durée : 40 à 50 minutes

Jaige : 30 à 60 personnes

Temps de préparation : 1h30

Surface plateau nécessaire : 6m²



Je m'appelle Emilie San Blas, conteuse et comédienne :

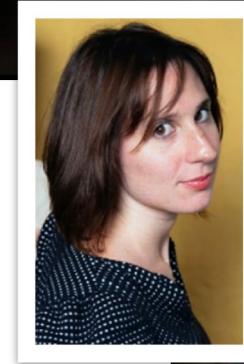
J'ai réalisé un parcours de théâtre à Paris (l'école Artefact) ensuite, avec la compagnie la *P'tite Rumeur*, j'ai joué à deux reprises au Festival d'Avignon lors de ces deux dernières années.

Nous avons joué la pièce de Matei Visniec, salué par l'auteur, « l'histoire du communisme racontée aux malades mentaux ».

J'ai travaillé de nombreuses années dans les écoles maternelles et primaires en tant qu'animatrice à Paris. J'ai mis en place des ateliers autour du livre et du conte ainsi que sur d'autres thèmes (Sciences et Vie).

J'ai conté des histoires dans les écoles et je me suis formée à plusieurs reprises à « L'art du Conte » avec des conteurs fameux comme Dam'Enora et Nicolas Mezzalana ancien directeur du Centre de l'Imaginaire Arthurien en Brocéliande, puis avec l'association Amstramgram à Paris.

Contact :



Emilie San Blas
emiliesanblas@gmail.com

tel : 06 31 44 16 05

Site web :
www.emiliesanblas.com

À bientôt !

