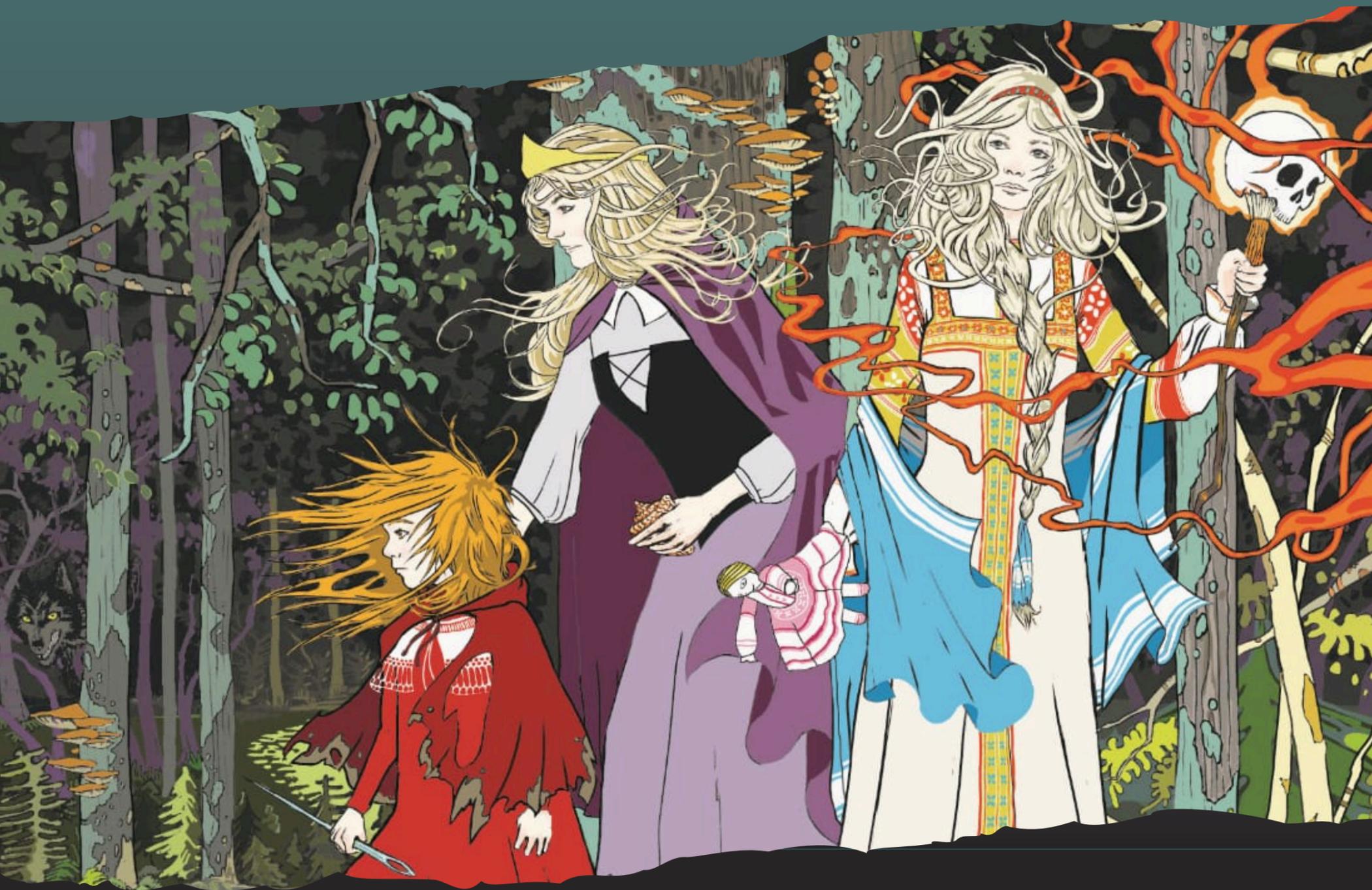


CONTES COUSUS

Présentés par
Emilie San Blas



Spectacle
interactif

créé en 2022

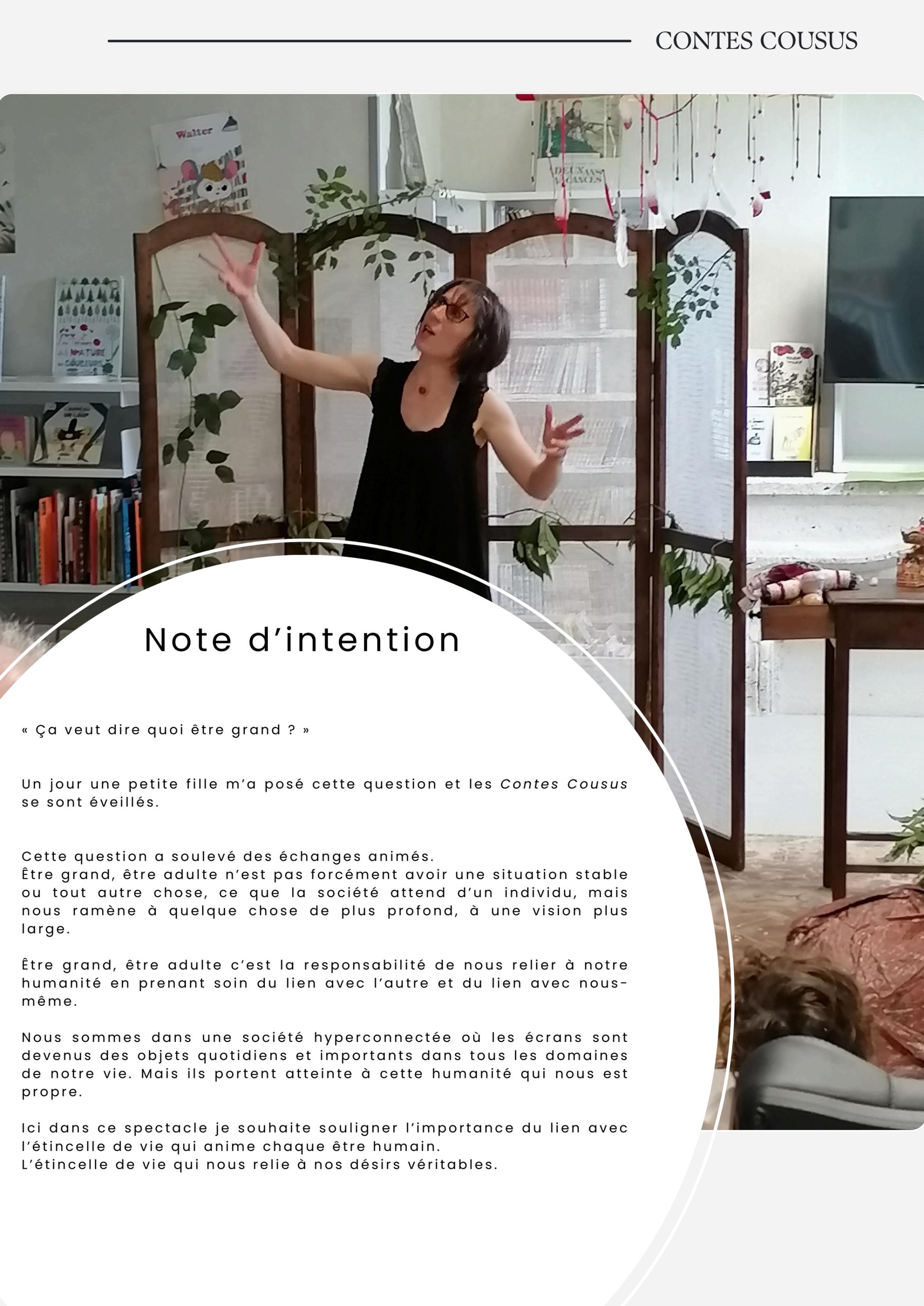
**Dossier
spectacle**

contact :

e-mail : emiliesanblas@gmail.com

tel : 0631441605

site web : www.emiliesanblas.com



Note d'intention

« Ça veut dire quoi être grand ? »

Un jour une petite fille m'a posé cette question et les *Contes Cousus* se sont éveillés.

Cette question a soulevé des échanges animés.

Être grand, être adulte n'est pas forcément avoir une situation stable ou tout autre chose, ce que la société attend d'un individu, mais nous ramène à quelque chose de plus profond, à une vision plus large.

Être grand, être adulte c'est la responsabilité de nous relier à notre humanité en prenant soin du lien avec l'autre et du lien avec nous-même.

Nous sommes dans une société hyperconnectée où les écrans sont devenus des objets quotidiens et importants dans tous les domaines de notre vie. Mais ils portent atteinte à cette humanité qui nous est propre.

Ici dans ce spectacle je souhaite souligner l'importance du lien avec l'étincelle de vie qui anime chaque être humain.

L'étincelle de vie qui nous relie à nos désirs véritables.



Le spectacle

Contes Cousus réunit trois contes traditionnels réinterprétés, le Petit Chaperon Rouge, Vassilissa-la-très-belle et la Belle au bois dormant.

La sobriété de la mise en scène facilite les échanges avec le public et attise l'imaginaire. Tout repose sur le fil de l'histoire, des costumes pour distinguer les personnages et des objets singuliers :

Un coquillage, une aiguille et une poupée.
Ces trois objets insuffleront le merveilleux dans le voyage de la contée.

Les trois heroïnes sont cousines et elles sont reliées par un même secret: Toutes les trois se remémorent à chaque retrouvaille, des souvenirs pour ne pas oublier ce qui les amené à réaliser un grand voyage initiatique.

Tout cela est raconté, brodé, tissé dans un livre.
Un livre brodé, cousu de leur propres mains.
Et à chacune de leur parole une étincelle s'anime dans leur coeur.

Emilie San Blas, conteuse et comédienne.



Elle s'est formée à l'école de théâtre Artefact à Paris durant 4 années à partir de 2015. Elle a joué les oeuvres de Molière, en incarnant le personnage de Charlotte dans *Dom Juan*, d'Henriette dans les *Femmes Savantes* et le personnage d'Agnès dans *L'école des femmes* avec la compagnie Jayann'Act.

Elle a forgé ses compétences de comédienne au festival d'Avignon en 2020 en jouant une malade atteinte de schizophrénie, de la pièce de théâtre *L'histoire du communisme racontée aux malades mentaux* avec la compagnie la P'tite Rumeur et celle d'Artefact. La pièce a été saluée par l'auteur Matei Visniec.

Emilie découvre le conte et elle entame plusieurs formations avec la conteuse Dam'Enora, le conteur Nicolas Mezzalira et l'association Amstramgram.

Enfin c'est à partir de 2022 qu'elle est allée créer son auto-entreprise et propose ses spectacles de contes en Gironde et en Dordogne. Elle a joué le spectacle *Contes Cousus* pour les bibliothèques d'Eymet, d'Agonac et pour l'amical laïque de Manzac-sur-Vern en 2022 puis pour la bibliothèque Mériadeck de Bordeaux en 2024.

Fiche technique

Public familial

Jauge : 60 personnes

Surface demandée : 5m²

Temps de préparation et d'installation : 1h

Presse

Journal du SUD OUEST

À Manzac-sur-Vern
en Dordogne,

article rédigé par Thierry Dubrunfaut
le 23 décembre 2022

