

# LE FEU DE NOËL



Un conte écrit et interprété par  
Emilie San Blas

Public familial

À partir de 7 ans

## LE FEU DE NOËL

L'histoire évoque, l'univers du Steampunk.

Un conte qui aspire à l'**écologie** et à la **richesse humaine**.

Nous sommes dans un monde où le **feu a disparu**, un pantin de bois surnommé « **Le Marionnettiste** » a un désir ardent, **devenir un être humain** et pour cela il va offrir à l'homme plusieurs cadeaux dont l'immortalité.

*Le Feu de Noël* nous plonge en nous-même, et pose une question :

« **Qu'est ce qui nous est précieux?** »

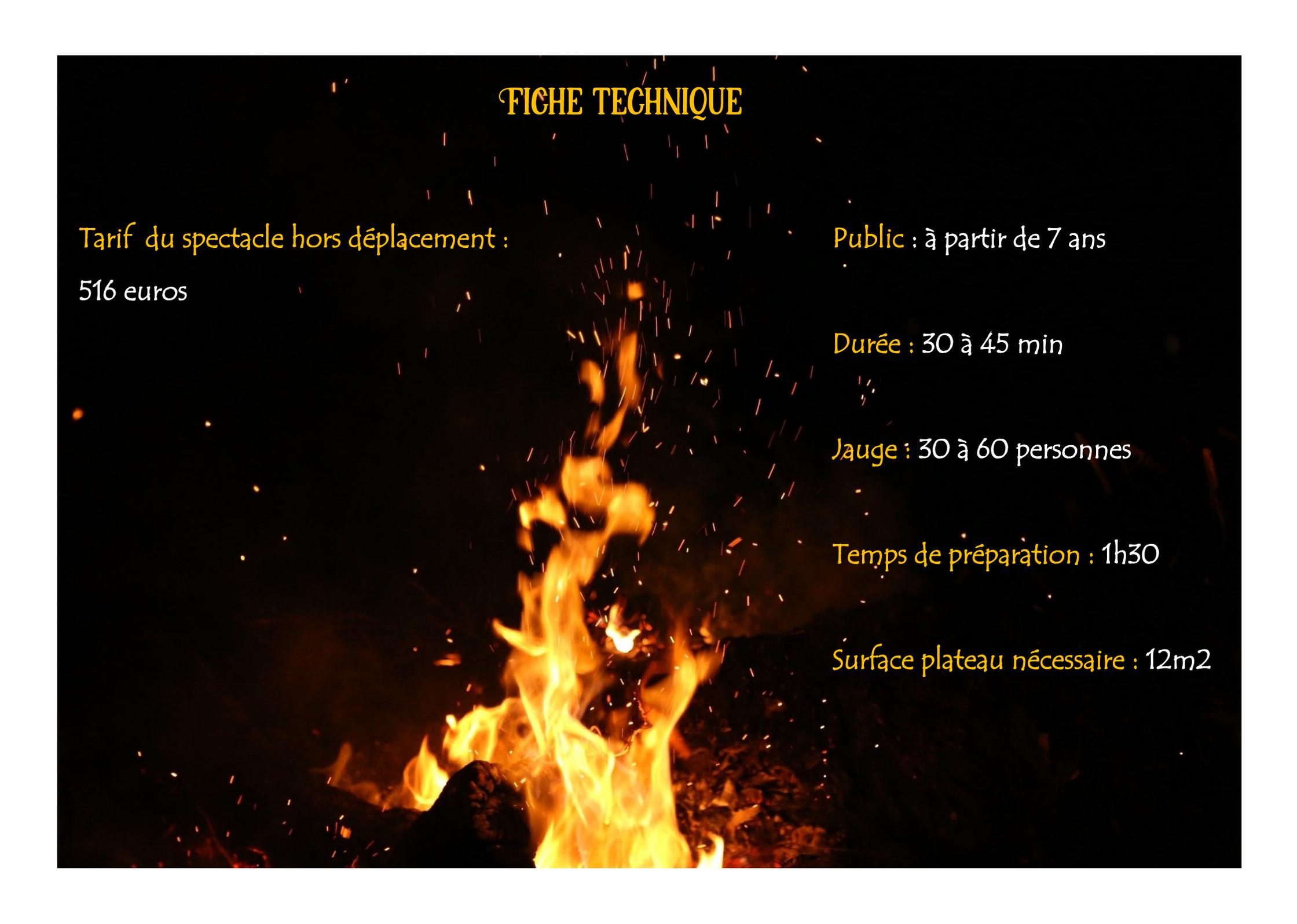
C'est ici qu'entre en scène, **le personnage de la Petite Fille aux allumettes**.

Ce conte fait référence au conte d'Andersen, hélas le feu n'existe plus mais l'électricité demeure.

Un soir d'hiver, **Un lutin** de la race des Matagots **et un gnome** habitant de la Forêt des Cœurs Rouges **racontent une histoire oubliée à une pauvre petite fille, appelée La Petite Fille aux allumettes**.

Elle ne se laissera pas mourir de froid, non, elle fera jaillir l'étincelle, l'allumette brûlera, elle prendra sa petite flamme et avec courage, deviendra **l'héroïne d'un espoir ravivé**.

## FIGHE TECHNIQUE



Tarif du spectacle hors déplacement :  
516 euros

Public : à partir de 7 ans

Durée : 30 à 45 min

Jauge : 30 à 60 personnes

Temps de préparation : 1h30

Surface plateau nécessaire : 12m<sup>2</sup>

Je m'appelle Emilie San Blas, conteuse et comédienne

J'ai réalisé un **parcours de théâtre à Paris** (l'école Artefact) ensuite, avec **la compagnie la P'tite Rumeur**, j'ai joué à deux reprises au **Festival d'Avignon** lors de ces deux dernières années.

Nous avons joué la pièce de **Matei Visniec, salué par l'auteur, « l'histoire du communisme racontée aux malades mentaux »**.

\*\*\*

J'ai travaillé de nombreuses années dans les écoles maternelles et primaires en tant qu'animatrice. J'ai mis en place **des ateliers autour du livre et du conte** ainsi que sur d'autres thèmes (Sciences et Vie).

J'ai **conté des histoires** dans les écoles et **je me suis formée à plusieurs reprises à « L'art du Conte »** avec des conteurs fameux comme **Dam'Enora et Nicolas Mezzalira ancien directeur du Centre de l'Imaginaire Arthurien en Brocéliande**, puis avec **l'association Amstramgram à Paris**.

Contact :

Emilie San Blas

[emiliesanblas@gmail.com](mailto:emiliesanblas@gmail.com)

tel : 06 31 44 16 05

Site web :

[emiliesanblas.com](http://emiliesanblas.com)

À bientôt !

